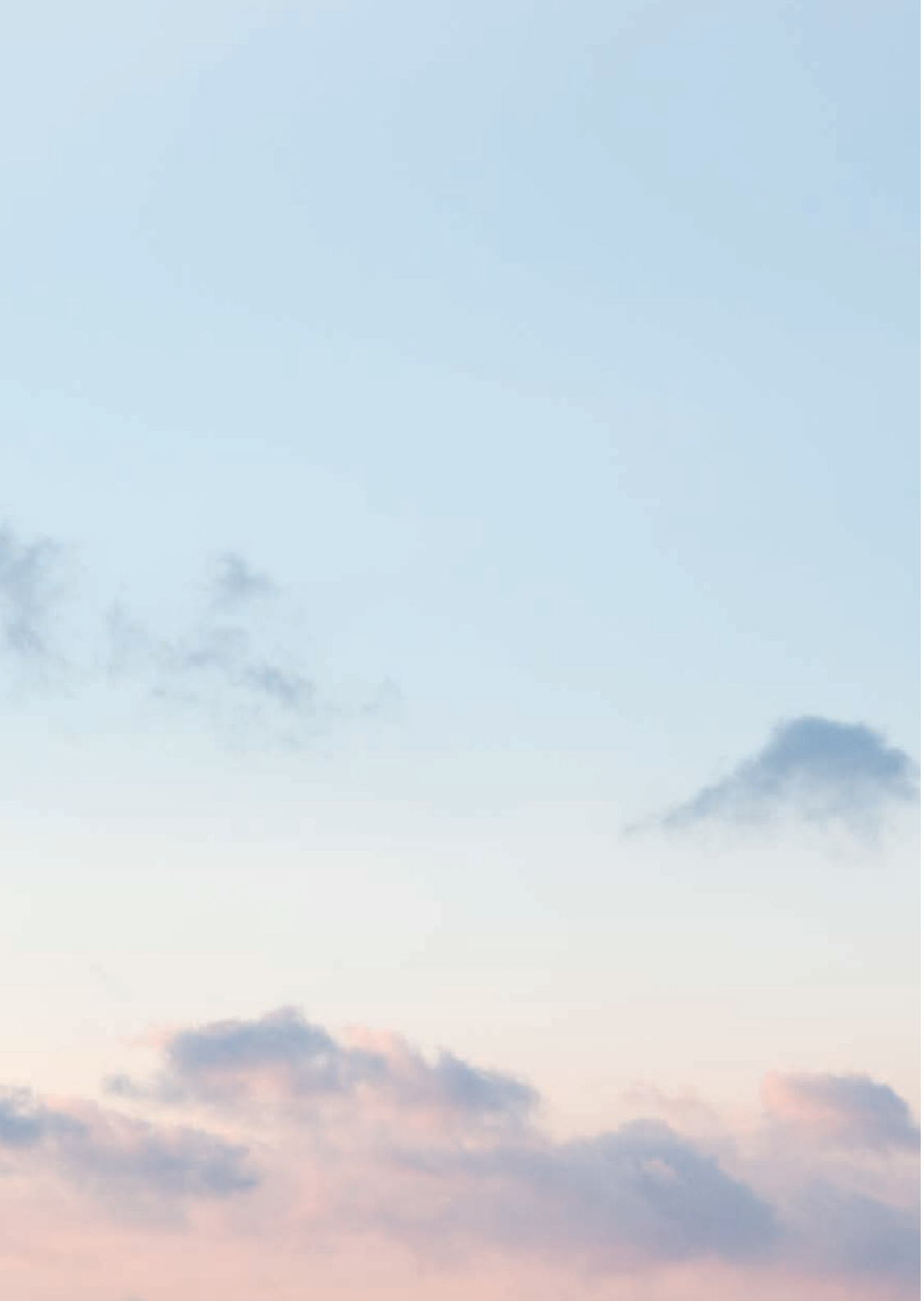

MOLFO



M O L F O

Molfo = Modern Life Formation

Molfo(モルフォ)は、Modern Life Formation（現代のライフを形成する）の頭文字をとった略で、「現代のライフスタイルを私達で形成する」というコンセプトで誕生しました。また、綴りはちがいますが、"Morpho(モルフォ)"とは、北アメリカ南部から南アメリカにかけて80種ほどが生息する大型のチョウの仲間で、世界一美しいといわれている宝石のようなブルーの輝く羽を持つモルフォ蝶の名前でもあり、ギリシャ語で「形態」・「美しい」を意味し、アプロディーテーおよびウェヌスの形容語句でもあります。

MOLFOが考えていること

様々な諸問題の中で、環境の変化は、Molfoの大きな関心ごとのひとつです。新鮮な空気や水・土壌という生命が健康に生きていくのに最低限必要なベース環境がくずされつつあるからです。このたぐい稀な美しい惑星に生まれ、この恵を享受する喜びに感謝し、ただひとつの地球で一緒に共存していく道はないのでしょうか。そして、私たち人間も唯一の存在です。だからこそ、両者ともを最大限に大切にすることが本当に自然にも人にも優しい、ナチュラルで真のラグジュアリーな生活を創造することになるのではないかと考えています。

諸問題の解決策をデザインや様々な手法を用いて
生活に潤いと美しさのご提案をしています

Molfoは、地球に敬意を払うナチュラルラグジュアリーをモットーに環境に配慮した製品づくりをしています。オーガニックプロダクトという概念だけでなく、諸問題の解決策をデザインや様々な手法を用いて生活に潤いと美しさのご提案をしています。環境に安全であることはもちろん、世界中の人とナチュラルラグジュアリーをシェアできることを最大の喜びと考えています。

Hemp Bread Basket

抗菌性・消臭性に優れた上質なヘンプ100%で作られたこのブレッドバスケットは、袋が2重になっており、内部に穀物のピローが入るポケットがあります。そのピローを電子レンジで加熱し、ポケットに入れておくと、食事中の卓上でパンを温かく保つ事が可能で、ふんわりと温かい焼きたてのパンのような味わいを楽しめます。

焼きたてのパンの湿気も乾燥も防ぎ、美味しさが持続

本来、バゲットなどのパンはイーストと塩と小麦粉だけで６時間かけて作る発酵食品。焼き上がりの表面の香ばしさや美味しさを損なわないためには、買ってきた日に食べるか、布（できれば麻製）で包むか、紙袋などにいれるかして、呼吸をさえぎらないことです。ヘンプは、通気性が良く、焼きたてのパンの熱気を程よく逃がすので、ビニール等にくるまれたパンのように湿気で表面の香ばしい食感を損なうことがありません。

Hadar / Hadar Long **(ハダール/ハダール ロング)**
hemp bread basket (ヘンプブレッドバスケット)



Hemp Bread Bag

ブレッドバッグは、持ち運びができるバッグタイプなので、野外などでもお楽しみいただけます。バッグ部分を外側にロールをするとそのままテーブルでブレッドバスケットとして使用できます。



Deneb （デネブ）
hemp bread bag （ヘンプブレッドバッグ）





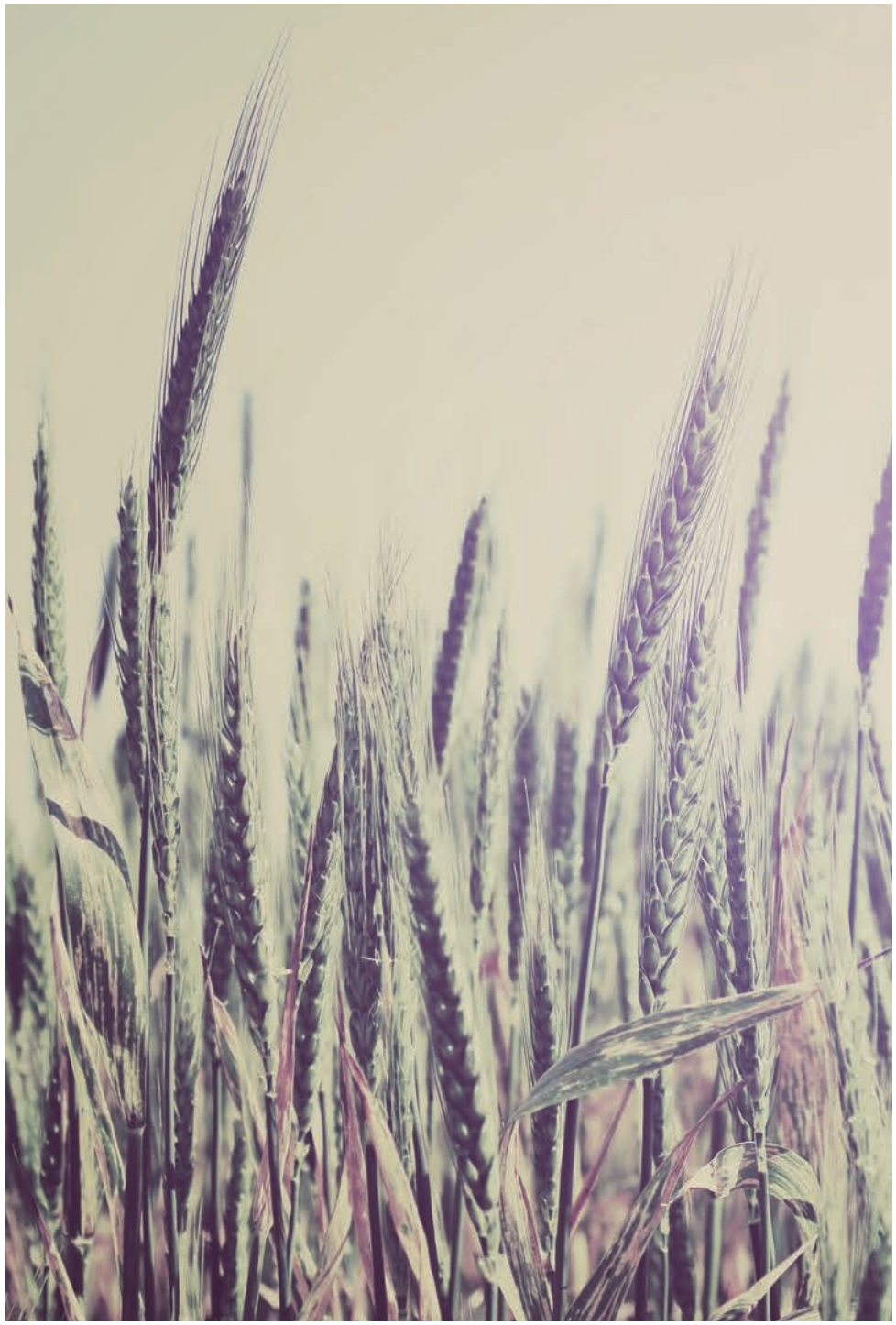
世界を癒すヘンプ

化石燃料や合成繊維に人間が依存することで、大規模な森林破壊が起こります。単一の作物が資源や環境破壊に対する解決策を提案できるとすれば、それはまさしくヘンプです。ヘンプは、再生可能な天然資源であり、何千もの異なる製品を生産するすることができ、植物のほとんどすべての部分を使用することができます。その用途は、今や三万種ともいわれています。単一の作物として作物を栽培することは、特にローカル地域の多様性には良いことではありませんが、綿などの他の作物と比較して農薬が大幅に少なく、ヘクタール当たりの収量がはるかに多いため、環境にとっても、私達人類にとっても非常に優しい、化石燃料などの枯渇性資源にたよらない循環型社会に貢献できる植物です。

Rigel（リゲル）
hemp bread basket（ヘンプブレッドバスケット）







Spica （スピカ）
hemp bread basket（ヘンンプブレッドバスケット）

Alatus - silver (アラツゥス - シルバー)
titanium chopsticks

Alatus Black (アラツゥス - ブラック)
titanium chopsticks

年間250膳の割箸を消費する日本。その代替品として開発されたチタニウム製お箸Alatus（アラツゥス）。箸置きもいらず、さらには動作をもエレガントに誘導し、永く愛されるべく生まれてきました。

日本での割り箸の消費量は、年間250億膳。その９割以上の輸入先は中国。中国では年間450億膳の割り箸を製造、およそ166万立方メートル、約2500万本の木材に相当し、それは、東京ドーム約７個分、18500戸の木造住宅にあたる木材を消費しているそうです。中国でも割り箸の消費は増え始め、環境保護のために中国政府は、木材製品の関税上げるなどの処置をとり、森林伐採に歯止めをかけようとしています。

このお箸は、スタンド状態にすることができ、箸先がテーブルに着かず、箸置きの必要がありません。有機曲線は手にフィット感を与え箸の持ち位置を安定させます。また、スタンド状に置こうと思うと、手元の動作が優雅にならざるをえないという特徴も併せ持ち、取り上げる際には、右手で持ち左手で箸先を支えて、右手で持ち替えるという茶道のような優雅な動作を誘導します。

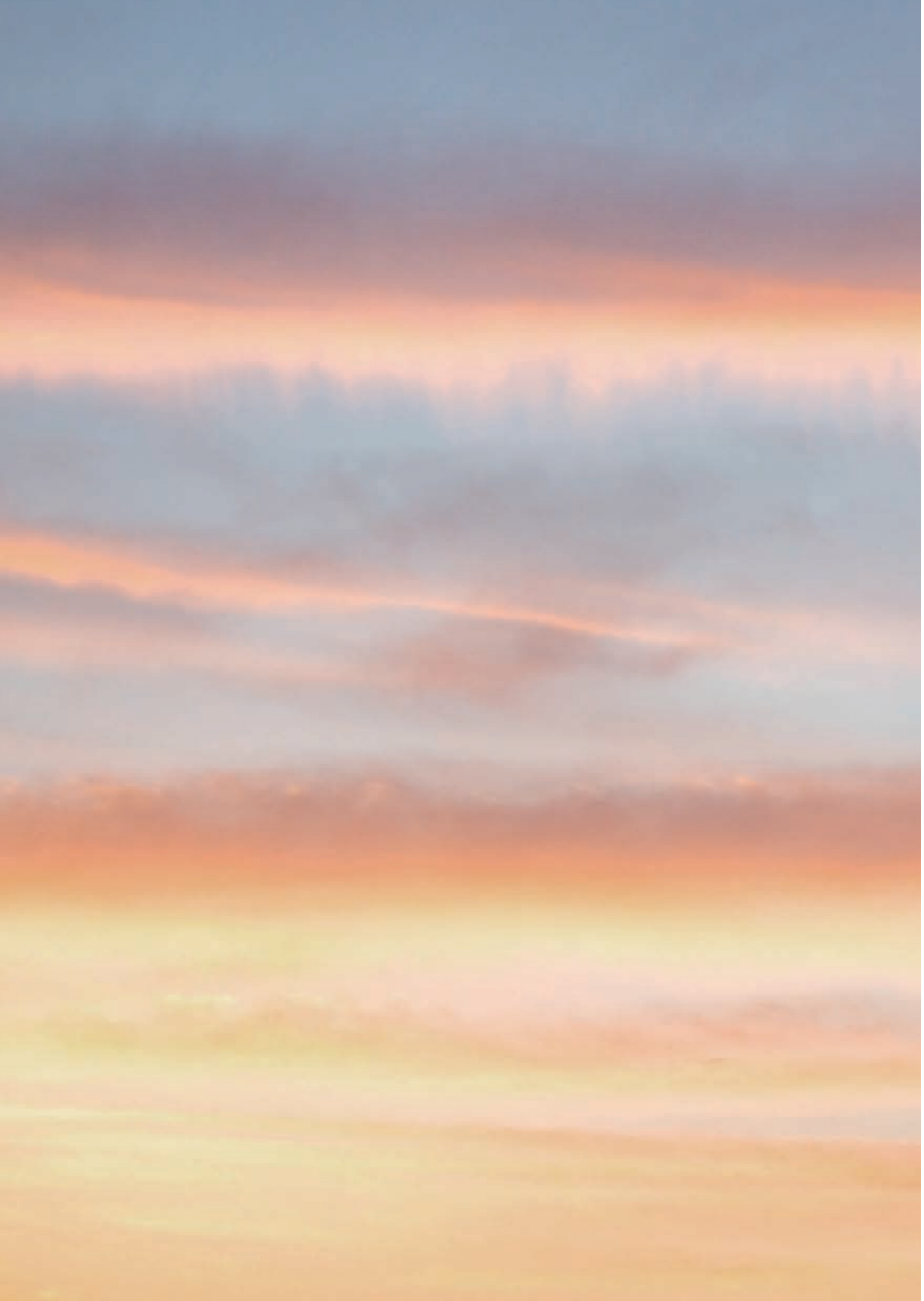


OXY （オキシー）
pitcher （ピッチャー）

容量がいっぱいの時の重くて注ぎにくい最初のサーブ。このピッチャーは底部分が球体になっているため、持ち上げる事なく、転がすように容易に注ぐことができるように配慮されています。女性でも重さの負担なく、エレガントなサービスが可能です。







“Those who dwell, as scientists or laymen, among the beauties and mysteries of the earth, are never alone or weary of life.”

Rachel Carson

地球の美しさや神秘の世界の中で科学者としてや一般に暮らす人は、決して孤独であったり、退屈な人生を送ることはありません。

レイチェル・カーソン



HIROMI KIM

京都生まれ。京都で建築インテリアデザインを、ミラノ工科大学にてインダストリアルデザインを学び、ミラノ同大学にてデザインマネージメントマスターを修了後、ミラノを拠点にデザイン活動を始める。10年以上に渡る多文化での生活経験を持つ。

住宅関連やプロダクト製造メーカーから建築・インテリア業界、アカデミックと様々な業界での経験を経て、循環型社会に貢献できる製品を世界に提案すべく、活動する。表層の美だけでなく、真に人が喜びで満たされる社会の構築を自身の仕事を通じて提案することに視点を置き、モダンライフスタイルと諸問題の解決提案を情熱をもって試みるデザイナー/ディレクター。

www.hiromikim.com



Hadar ハダール

カテゴリー	ブレッドバスケット
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	Ø:21, H:9 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1701



Hadar Long ハダールロング

カテゴリー	ブレッドバスケット
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	W:36, D:20, H:8 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1702



Deneb デネブ

カテゴリー	ブレッドバッグ
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	W:16, D:12, H:24 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1601-SA



Rigel リゲル

カテゴリー	ブレッドバスケット
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	W:20, D:14, H:8 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1504



Spica M スピカ M

カテゴリー	ブレッドバスケット
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	Ø:23, H:15 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1502



Spica L スピカ L

カテゴリー	ブレッドバスケット
素材	ヘンプ、穀物（小豆）
サイズ	Ø:23, H:18 (cm)
色	白
商品番号	TW-HB1501



Alatus Black アラツゥス ブラック

カテゴリー	チタニウム製箸
素材	チタニウム, IP加工
サイズ	W:22, WD:1, H:1.2 (cm)
色	ブラック
商品番号	TW-CH0902BK-SI



Alatus アラツゥス

カテゴリー	チタニウム製箸
素材	チタニウム
サイズ	W:22, WD:1, H:1.2 (cm)
色	シルバー
商品番号	TW-CH0901SV-SI



OXY オキシー

カテゴリー	ピッチャー
素材	リモージュ
サイズ	W:23, WD:12, H:26 (cm)
色	ベージュ
商品番号	TW-CR0301WH-SA

MOLFO
2017

CONTACT
www.molfo.net

CREATIVE & ART DIRECTION
Hiromi Kim

PHOTOGRAPHY
P1 Andre Ermolaev
P12,15 Kanya Hiromori
P18 Takao Maruyama
P18 Super Studio
P2, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 16 Hiromi Kim

SPECIAL THANKS TO CONTRIBUTORS
ikurica ARCHITECT DESIGN OFFICE
NIMON kyoto
Kumi Ahn

当社は、本カタログ上での間違いや価格変更の権利を留保し、注文時には商品の品切れの可能性もあります。
全ての商品に関する情報は、予告なく変更されることがあります。



© MOLFO LLC 2017